HD-100

BEDIENUNGSANLEITUNG

DIGITAL DRUM SET

Millenium

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb dieses digitalen Drumsets. Wir haben dieses Modell so entwickelt, dass Sie den Sound und das Spielgefühl eines normalen Schlagzeugs erleben werden, dies aber mit weniger Aufwand erreichen. Wir empfehlen Ihnen, diese Anleitung zu lesen, *bevor* Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Wichtige Sicherheitshinweise

Zu Ihrer eigenen Sicherheit müssen Sie dieses Kapitel *zuerst ganz* durchlesen!

⚠ *Gefahr durch elektrischen Schlag!*

- Schließen Sie das Gerät nur über den mitgelieferten Netzadapter an eine ordnungsgemäß angeschlossene und geerdete Netzsteckdose an, die eine Netzspannung von 230 V ~/50 Hz liefert.
- Betreiben Sie das Gerät nicht, wenn der Netzadapter oder das Adapterkabel beschädigt ist.
- Tauchen Sie das Gerät niemals in Wasser ein. Wischen Sie es nur mit einem leicht feuchten Tuch ab.
- Setzen Sie das Gerät nicht dem Regen aus und benutze es auch niemals in feuchter oder nasser Umgebung. Achten Sie darauf, dass der Netzadapter oder das Adapterkabel während des Betriebs niemals nass oder feucht wird.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direkter Sonnenbestrahlung oder einer besonders staubigen Umgebung aus.
- Wählen Sie für die Aufstellung einen Ort, der nicht direkt an andere Elektronikgeräte wie Fernseher oder Radios angrenzt, sonst könnte es zu Beeinträchtigungen durch Störstrahlung kommen.
- Auf keinen Fall dürfen Sie das Gerätegehäuse oder den Netzadapter öffnen. In diesem Falle wäre Ihre Sicherheit nicht gegeben und die Gewährleistung erlischt. Es gibt keinerlei Bedienelemente im Inneren, nur wirklich ***hohe Spannungen***, die Ihnen einen ***tödlichen Schlag*** versetzen können!
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z.B. Vasen oder Gläser, auf oder neben das Gerät.
- Hinweis zur Netztrennung
  Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, müssen Sie den Netzadapter aus der Netzsteckdose ziehen. Daher müssen Sie das Gerät so aufstellen, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit Sie den Netzadapter in einer Notsituation sofort abziehen können. Um Brandgefahr auszuschließen, müssen Sie den Netzadapter bei Nichtgebrauch des Gerätes grundsätzlich von der Netzsteckdose trennen.
- Fassen Sie den Netzadapter immer direkt an seinem Gehäuse an. Ziehen Sie nicht am Kabel, und fassen Sie den Netzadapter niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie weder Teile des Drumsets, oder Boxen o.ä. auf das Adapterkabel und achten Sie darauf, dass es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Adapterkabel, und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln zusammen. Verlegen Sie das Adapterkabel so, dass niemand darauf tritt oder darüber stolpert. Prüfen Sie das Adapterkabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an unsere Kundendienststelle, um es zu ersetzen.
- Benutzen Sie das Gerät NIEMALS an Orten, an denen es
  > übermäßigen Vibrationen oder Erschütterungen ausgesetzt ist,
  > Temperaturen von über 45 °C/113 °F oder unter 2 °C/35.6 °F ausgesetzt ist,
  > besonders hoher oder niedriger Luftfeuchtigkeit ausgesetzt ist (die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 35% und 80%).

⚠ *Brandgefahr!*

- Lassen Sie das Gerät während es eingeschaltet ist niemals unbeaufsichtigt.
- Stellen Sie keine offenen Brandquellen, wie z.B. Kerzen auf das Gerät.
- Betreiben Sie das Gerät niemals in der Nähe von Hitzequellen wie Herden, Heizungen oder anderen hitzeerzeugenden Einrichtungen.
- Vor einen Sturm und/oder Gewitter mit Blitzschlaggefahr trennen Sie das Gerät bitte vom Stromnetz.

⚠ *Verletzungsgefahr!*

- Dieses Produkt ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von ihr Anweisungen, wie das Produkt zu benutzen ist. Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicher zu stellen, dass sie nicht mit dem Produkt spielen.

- Sorgen Sie für einen sicheren Stand des Gerätes.
- Falls das Gerät umgestürzt oder beschädigt ist, dürfen Sie es nicht mehr in Betrieb nehmen. Lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen und gegebenenfalls reparieren.
- Vermeiden Sie es, das Gerät mit voller Lautstärke zu spielen, speziell wenn Sie Kopfhörer tragen. Das Musizieren über einen längeren Zeitraum und mit voller Lautstärke kann zu Gehörschäden führen!

Zum Umgang mit dem Gerät

- Wenden Sie niemals Gewalt an bei der Bedienung der Regler, Schalter und anderer Teile des Gerätes.
- Wenn Sie Kabelverbindungen lösen, greifen Sie immer den Stecker und ziehen Sie niemals am Kabel.
- Trennen Sie alle Kabelverbindungen, bevor Sie das Instrument bewegen.
- Um Beschädigungen des Gerätes und anderer angeschlossenen Geräte zu vermeiden, schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie Kabelverbindungen herstellen oder lösen.
- Erschütterungen durch Um- oder Hinfallen oder Belastungen durch schwere Gegenstände, die auf das Gerät gestellt werden, können zu Kratzern und ernsteren Beschädigungen führen.
- Die normale Funktion des Gerätes kann durch starke elektromagnetische Felder gestört werden. In diesem Fall trennen Sie das Gerät kurz von der Versorgungsspannung. Sollte das Problem weiter bestehen, benutzen Sie das Gerät an einem anderen Platz.
- Elektrostatische Entladungen und Spannungsspitzen können zu vorübergehenden Fehlfunktionen des Gerätes führen. Schalten Sie das Gerät dann aus und wieder ein, um die normale Funktion wieder herzustellen.

Reinigung des Gerätes

- Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchtetes Tuch entfernen.
- Verwenden Sie niemals Reiniger, die Alkohol oder Verdünnung enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, denn Vinyl kann auf der Oberfläche ankleben oder zu deren Verfärbung führen.

Leistungsmerkmale

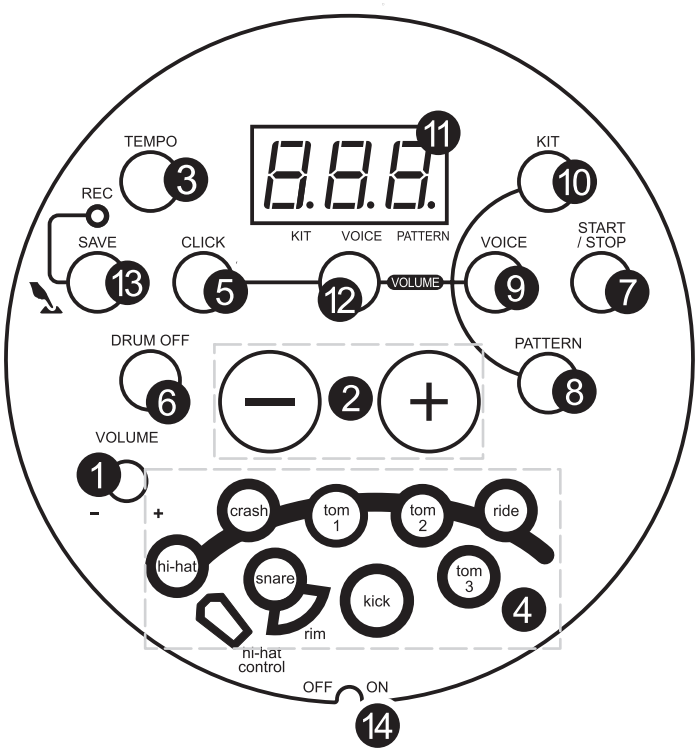
- ▶ **100 hochwertig aufgelöste Drum- und Percussion-Sounds**
- ▶ **Spielbar in 10 Preset-Kits und 5 frei programmierbaren Kits**
- ▶ **30 voreingespielte Preset-Pattern und einen frei einspielbaren Benutzer-Pattern**
- ▶ **Integriertes Metronom mit 4 wählbaren Click-Sounds**
- ▶ **Bass Pad**
- ▶ **Inklusive Fußmaschine, zwei Zonen Snare Pad, 3x Tom Pads, Ride - Crash - Hi-Hat Pads & Hi-Hat Controller**
- ▶ **Kopfhörer-Ausgang & Mix In-Eingang**
- ▶ **USB-Anschluss**

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise 2
Leistungsmerkmale 3
Die Bedienelemente 5
. . . auf der Frontplatte 5
. . . auf der Rückseite 6
Das Drumset einrichten 7
Die Pads & Pedale anschließen 7
Das Netzteil anschließen 8
Audiogeräte anschließen 8
CD-Spieler o.ä. anschließen 8
Kopfhörer anschließen 8
Ein Midi-/USB-Gerät anschließen 8
MIDI-Out Format 9
Die Gerätefunktionen 10
Einschalten 10
Die Gesamtlautstärke einstellen 10
Ein Drumkit auswählen 10
Die Lautstärke des Drumkits einstellen 10
Eine Pad-Voice auswählen 11
Die Pad-Lautstärke einstellen 11
Ein Kit speichern 11
Ein Pattern auswählen 12
Ein Pattern anhören 12
Die Pattern-Lautstärke einstellen 12
Die Aufnahme 13
Die Aufnahmebereitschaft starten 13
Die Aufnahme beginnen 13
Die Aufnahme beenden 13
Die DRUM OFF-Taste 14
Das Pattern-Tempo einstellen 15
Die Metronom-Funktion 15
Einen Click-Sound auswählen 15
Die Click-Lautstärke einstellen 16
Die Werkseinstellungen wiederherstellen 16
Die Hi-Hat Steuerung 16
Technische Daten 17
Die Voice-Liste 18
Die Pattern-Liste 19
Die Percussion-Einstellungen 20
Die MIDI Implementation 21
Entsorgen 22

Die Bedienelemente . . .

. . . auf der Frontplatte



❶ **VOLUME:**
Lautstärkeregler für den Kopfhörerausgang. Drehen Sie den Regler im Uhrzeiger, um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie entgegengesetzt, um sie zu verringern.

❷ **+/–:**
zur Erhöhung bzw. Verringerung des aktuell ausgewählten Parameters.

❸ **TEMPO:**
zum Einstellen des Tempos.

❹ **Pad-Anzeigen:**
Diese Anzeigen zeigen während des Spielens die jeweils getriggerten Pads an.

❺ **CLICK:**
zum Ein-/Ausschalten der Metronomfunktion.

❻ **DRUM OFF:**
zum Stummschalten des Drum-Part eines Songs.

❼ **START/STOP:**
zum Starten bzw. Stoppen der Song-Wiedergabe.

❽ **PATTERN:**
zum Auswählen des Patterns und zur Auswahl des Midi-Ausgangsformats.

❾ **VOICE:**
zum Auswählen der Voice.

❿ **KIT:**
zum Auswählen eines Drumkits.

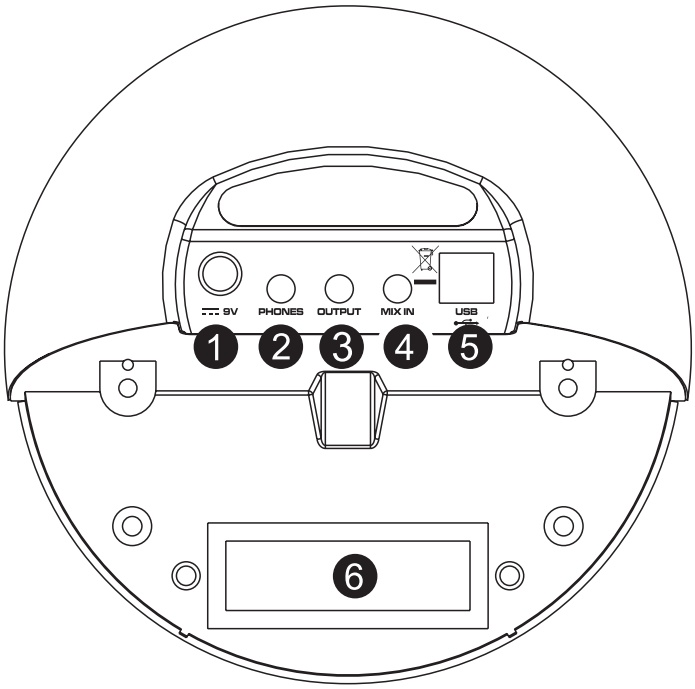
⓫ **LED-Anzeige:**
zeigt die Parameter des angewählten Menüs an.

⓬ **VOLUME:**
zum separaten Einstellen der Lautstärken für das Drumkit, die Voice, das Metronom und das Pattern.

⓭ **SAVE/REC:**
Drücken Sie diese Taste kurz, um das aktuelle ausgewählte Kit als User-Kit zu speichern. Halten Sie die Taste gedrückt, um den Aufnahme-Modus zu starten.

⓮ **ON/OFF:**
zum Ein-/Ausschalten des Gerätes.

. . . auf der Rückseite



❶ **⎓ 9 V**
Anschluss für die Versorgungsspannung vom Netzadapter.

❷ **PHONES:**
Schließen Sie an den Kopfhörerausgang Ihren Kopfhörer an (nicht mitgeliefert).

❸ **OUTPUT:**
Stereo-Ausgang zum Anschluss eines Audiosystems oder Drum-Verstärkers.

❹ **MIX IN:**
An diesen Eingang können Sie externe Audioquellen wie MP3- oder CD-Spieler anschließen.

❺ **USB:**
Über diesen Anschluss können Sie das Gerät mit einem Computer verbinden (MIDI In/Out via USB).

❻ **Pad-Anschlüsse:**
Verbinden Sie die einzelnen Pads mit diesen Anschlüssen.

Das Drumset einrichten

Um die Gefahr eines elektrischen Schlages und einer Beschädigung des Drumsets oder anderer Geräte zu vermeiden, muss sowohl das Drum-Modul als auch jedes weitere beteiligte Gerät ausgeschaltet sein, wenn Sie Geräteverbindungen vornehmen bzw. trennen.

Die Pads & Pedale anschließen

Verbinden Sie jeden der Trigger-Eingänge auf der Rückseite des Drum-Moduls über die mitgelieferten Kabel mit dem zugehörigen Pad. Der Snare-Eingang ist stereo ausgelegt, und unterstützt somit Doppel-Triggering. Auch für das Hi-Hat-Pedal steht ein Stereo-Eingang zur Verfügung.

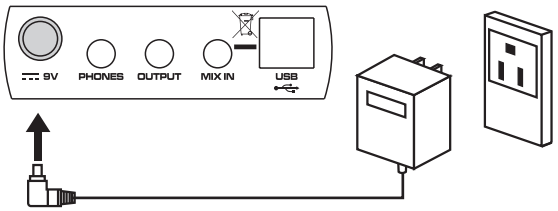
Hinweis:

1. Der Sound beim Schlagen des Hi-Hats wird vom Hi-Hat-Pedal gesteuert. Ähnlich wie bei einem akustischen Drumset klingt das Hi-Hat „offen“, wenn das Pedal nicht getreten wird. Wenn Sie das Pedal treten, erklingt das Hi-Hat als „geschlossen“.
2. Die dem Spieler zugewandte Hälfte des Pads bildet die wirksame Schlagfläche der Becken-Pads (Ride, Crash, oder Hi-Hat). Insofern unterscheiden sich Becken-Pads von anderen Pads.

Das Netzteil anschließen

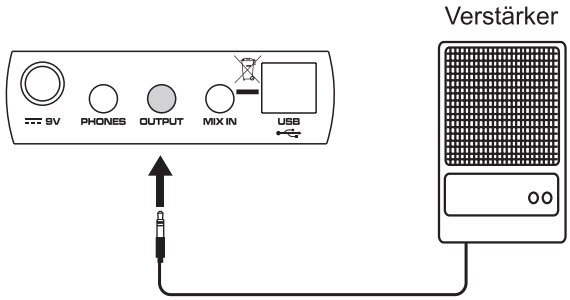
Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, dann stecken Sie das Netzteil in die Steckdose und verbinden das Adapterkabel mit dem DC IN-Anschluss auf der Geräterückseite.

1. Um das Drum-Modul sowie Verstärker und Boxen zu schützen, drehen Sie die Lautstärke ganz zurück, *bevor* Sie das Gerät einschalten.
2. Nehmen Sie elektrische Verbindungen zwischen dem Drum-Modul und externen Geräte *ausschließlich* bei ausgeschalteten Geräten vor.



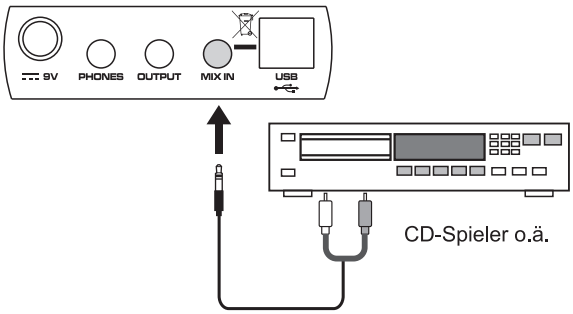
Audiogeräte anschließen

Wenn Sie die Drum-Voices über einen Verstärker wiedergeben lassen wollen, schließen Sie dessen Eingang an die Buchse „OUTPUT“ auf der Rückseite des Drum-Moduls an.



CD-Spieler o.ä. anschließen

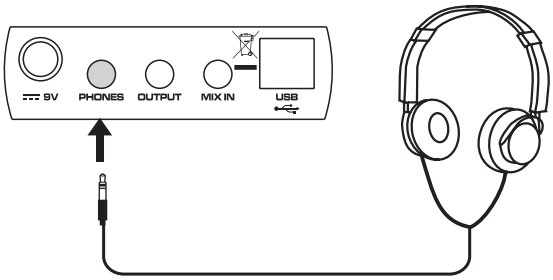
Sie können den Ausgang eines CD-Spielers oder eines ähnlichen Gerätes an den MIX IN-Eingang anschließen und die AUX-Signale mit Ihrem Drumssound mischen. Dies ist praktisch, wenn Sie zu Ihren Lieblingssongs spielen wollen.



Kopfhörer anschließen

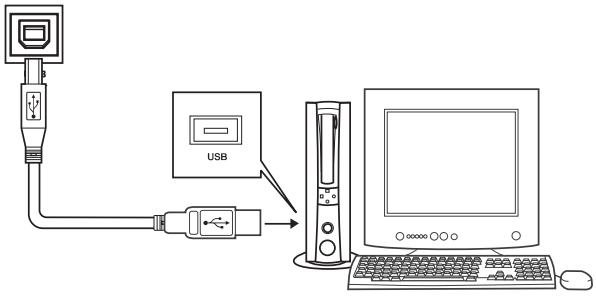
Optional können Sie einen Stereo-Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an die PHONES-Buchse auf der Rückseite des Sound-Moduls anschließen.

Das Musizieren mit Kopfhörern über einen längeren Zeitraum und mit hoher Lautstärke kann zu Gehörschäden führen. Zum eigenen Schutz empfehlen wir Ihnen, die Lautstärke nicht zu laut einzustellen!



Ein Midi-/USB-Gerät anschließen

1. Sie können einen Computer oder andere USB-Host-Gerät anschließen, die USB-Audio unterstützen.
2. Bei Verwendung von Geräten mit USB-Kabel können Sie in der Software zur Übertragung der Midi-Daten „USB Audio Gerät“ im Gerätemenü wählen. Der USB-Anschluss des Drum-Moduls ist kompatibel mit aktuellen Betriebssystemen. Es wird kein Treiber benötigt.
3. Ihr Drumset werden sämtliche Midi-Informationen, die beim Spielen erzeugt werden, über den USB-Ausgang ausgeben. Davon sind der Klick und die Midi-Codes der Songs ausgenommen. Der USB- Anschluss sendet und empfängt ausschließlich Midi-Meldungen.

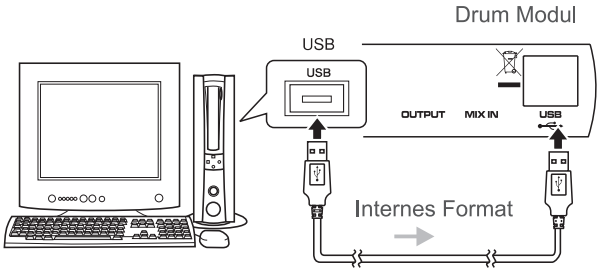


Hinweis:
Als Percussion-Kanal ist Kanal 11 voreingestellt.

MIDI-Out Format

Sie können aus zwei Formaten auswählen, in denen das Gerät die MIDI-Daten ausgibt: das interne Format (voreingestellt) und das GM-Format (General Midi).

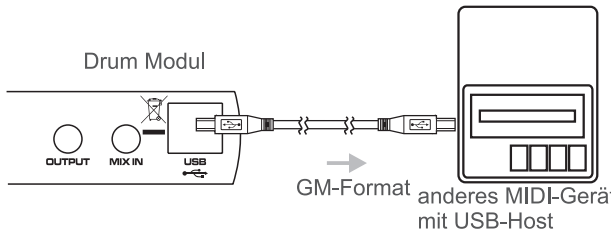
Das interne Format wird verwendet, wenn das Drummodul als Soundquelle arbeitet (das Gerät muss dann an einen Computer oder ein anderes Gerät mit USB-Host über USB angeschlossen sein und Midi-Daten an ein anderes Drum-Modul senden. 2 Drummodule können nicht über USB verbunden werden).



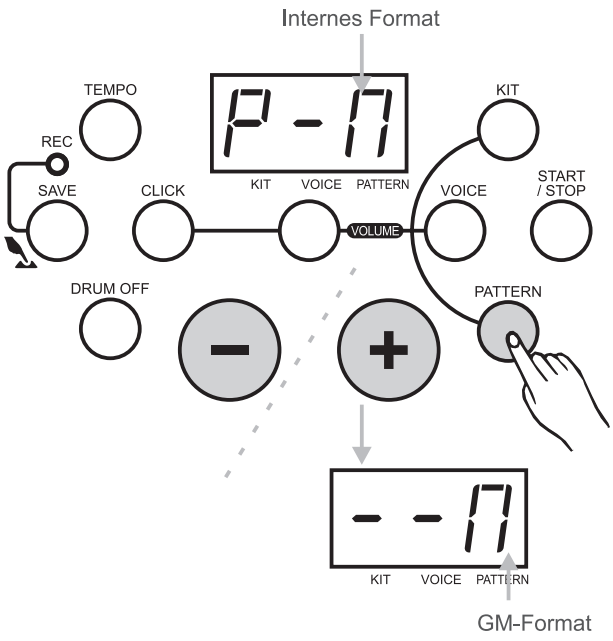
Das GM-Format wird verwendet, wenn eine andere Soundquelle eingesetzt wird, z.B. ein Computer (das Drummodul also an ein anderes Gerät angeschlossen wird, das das GM-Format unterstützt.

Wenn Sie Ihr Spielen auf dem Drumset über das interne Format mit dem Computer aufnehmen wollen, kann später nur dieses Drummodul die aufgenommenen Daten (also die aufgezeichnete Midi-Datei) korrekt erkennen und wiedergeben.

Wenn Sie also die Aufzeichnung Ihres Spielens von anderen Geräten wiedergeben lassen möchten, die das GM-Format unterstützen, müssen Sie Ihr Spiel auch im GM-Format aufzeichnen.



Drücken Sie im Modus zur Wahl des Patterns die PATTERN-Taste, um zur Auswahl des MIDI-Ausgangsformat zu gelangen. Das LED-Display zeigt dann das aktuelle MIDI-Ausgangsformat „P-N“ (internes Format, voreingestellt) an, oder „--N“ (GM-Format). Drücken Sie die +/– Tasten, um auf das jeweils andere umzuschalten.



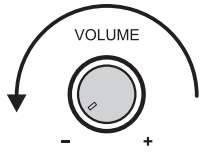
Wenn das interne Format (P-N) ausgewählt ist, werden sowohl die Programmwechsel-Befehle (program change) als auch die Noten-Informationen (note on/off) übertragen. Wenn das GM-Format (--N) ausgewählt ist, werden nur die Noten-Informationen übertragen.

Hinweis:
Die oben genannte Einstellung betrifft nur den primären Percussion-Kanal (MIDI-Kanal 10).

Die Gerätefunktionen

Einschalten

Wenn Sie sämtliche Verbindungen hergestellt haben, drehen Sie zunächst den Lautstärkeregler (VOLUME) an den linken Anschlag (= kleinster Lautstärkepegel), bevor Sie das Gerät einschalten.

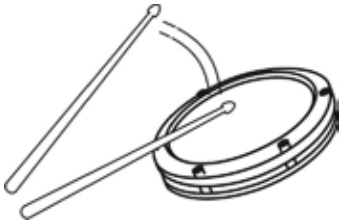


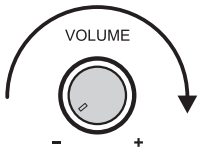
Bringen Sie den Ein-/Ausschalter in die ON-Stellung, um das Gerät einzuschalten. Das Display zeigt dann die Kit-Nummer an und die KIT-Anzeige leuchtet.

Kit-Anzeige

Die Gesamtlautstärke einstellen

Schlagen Sie nun auf eins der Pads und drehen Sie dabei langsam den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, bis eine angenehme Lautstärke erreicht ist.



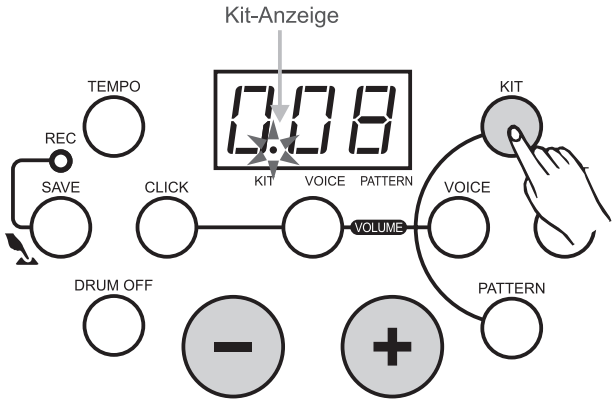


Ein Drumkit auswählen

Das Gerät verfügt über 10 voreingestellte Drumkits (001-010) sowie Speicherplätze für 5 Benutzer-Kits (011-015).

Drücken Sie die KIT-Taste, um den Auswahlmodus für das Drumkit zu starten. Das LED-Display zeigt die aktuelle Kit-Nummer an und die KIT-Anzeige leuchtet.

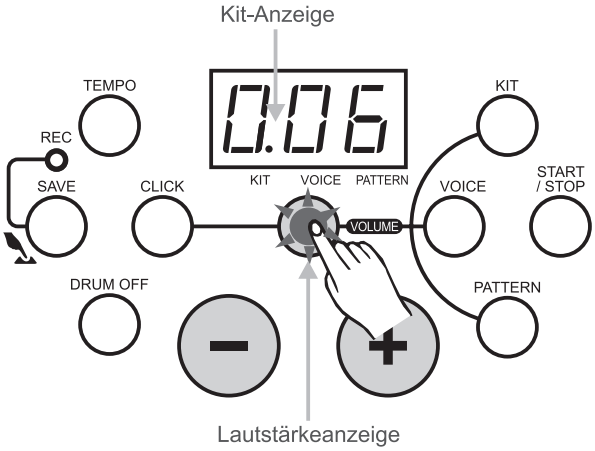
Drücken Sie die +/– Tasten, um eins der Drumkits (001-015) zu aktivieren.



Die Lautstärke des Drumkits einstellen

Im Auswahlmodus für das Drumkit können Sie die VOLUME-Taste drücken, um den Einstellmodus für die Lautstärke zu aktivieren. Die Lautstärkeanzeige leuchtet dann auf und das LED-Display zeigt den Wert für die aktuelle Kit-Lautstärke an. Mit den +/– Tasten können Sie den gewünschten Wert von 0-16 einstellen. Dann drücken Sie die KIT-Taste erneut, um zum Auswahlmodus für das Drumkit zurückzukehren. Die Lautstärkeanzeige erlischt dann.

Bitte beachten Sie, dass während der Aufnahmebereitschaft die Kit-Lautstärke zwar angezeigt wird, nicht aber verändert werden kann.

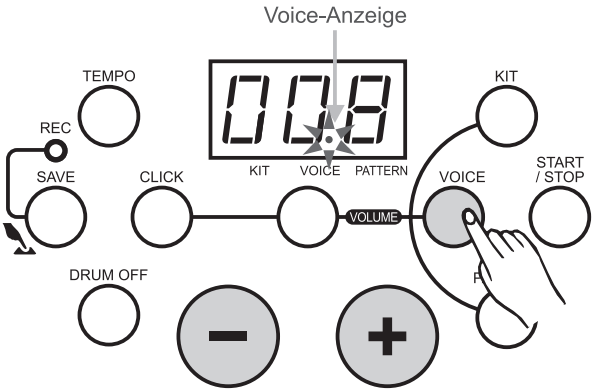


Eine Pad-Voice auswählen

Das Drummodul bietet Ihnen insgesamt 108 eingebaute Drum-Voices zur Auswahl an.

Drücken Sie die VOICE-Taste, um den Auswahlmodus für die Pad-Voice zu aktivieren. Das LED-Display zeigt die Nummer der aktuellen Pad-Voice an und die VOICE-Anzeige leuchtet auf.

Im Auswahlmodus für die Pad-Voice drücken Sie die +/– Tasten, um die Voice für das aktuelle Pad auszuwählen (1-108).

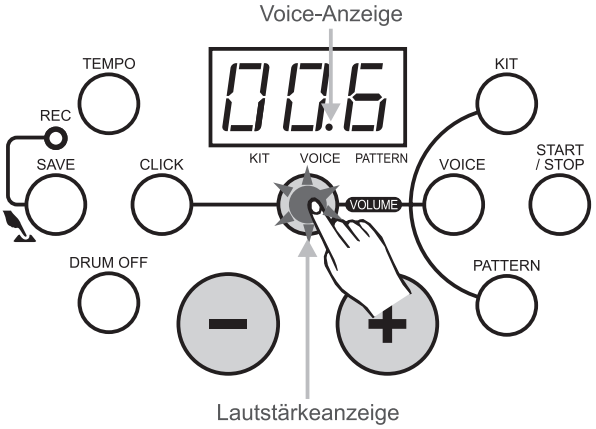


Die Pad-Lautstärke einstellen

Im Auswahlmodus für die Pad-Voice drücken Sie die VOLUME-Taste, um den Einstellmodus für die Pad-Lautstärke zu aktivieren. Dann leuchtet die VOLUME-Anzeige auf und das LED-Display zeigt den Wert für die aktuell eingestellte Pad-Lautstärke an.

Drücken Sie die +/– Tasten, um den gewünschten Wert zwischen 0 und 16 einzustellen.

Drücken Sie die VOICE-Taste erneut, um zum Auswahlmodus für die Pad-Voice zurückzukehren.



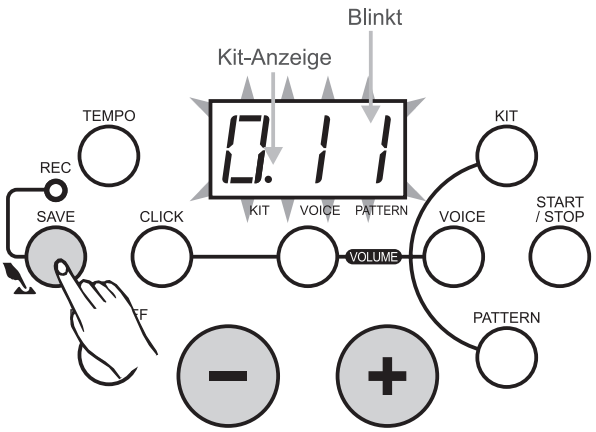
Ein Kit speichern

Drücken Sie die SAVE-Taste, um den Modus zum Speichern eines Kits zu aktivieren. Das LED-Display zeigt dann eine Nummer für ein Benutzer-Kit an. Die KIT-Anzeige leuchtet auf und die Nummer des Benutzer-Kits blinkt.

Drücken Sie die +/– Tasten, um die Nummer für das Benutzer-Kit (11-15) auszuwählen, unter der es gespeichert werden soll. Währenddessen blinkt die KIT-Anzeige weiter.

Drücken Sie die SAVE-Taste erneut. Alle aktuellen Einstellungen einschließlich der Pad-Voice und -Lautstärke sind nun unter der verwendeten Kit-Nummer gespeichert.

Diese Funktion steht Ihnen im Aufnahme-Modus nicht zur Verfügung.

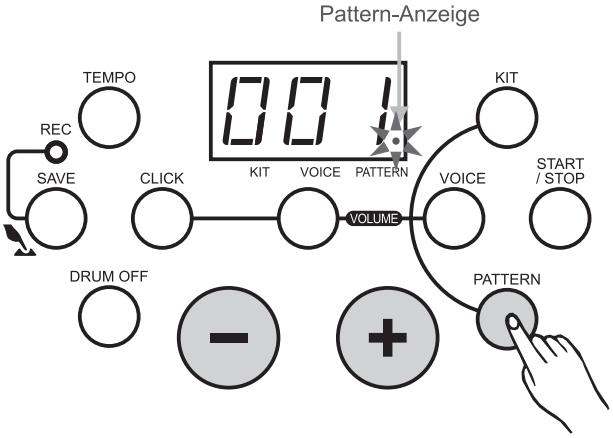


Ein Pattern auswählen

Das Gerät bietet Ihnen 41 eingebaute Pattern (40 voreingestellt Pattern und ein Benutzer-Pattern).

Drücken Sie die PATTERN-Taste, um den Modus zur Auswahl des Patterns zu aktivieren. Das LED-Display zeigt dann die Nummer des aktuellen Patterns an und die Pattern-Anzeige leuchtet auf.

Drücken Sie die +/– Tasten, um die Nummer des gewünschten Patterns auszuwählen (1-41).

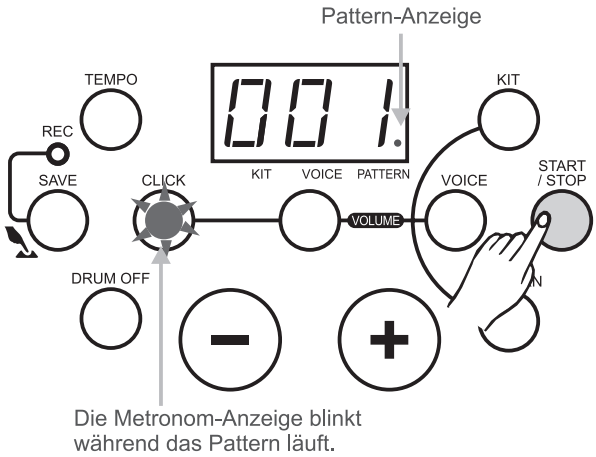


Ein Pattern anhören

Drücken Sie die START/STOP-Taste, um das Pattern abzuspielen. Währenddessen blinkt die PATTERN-Anzeige und zeigt so den Beat des laufenden Patterns an. Zusätzlich leuchten dabei die Pad-Anzeigen auf und ermöglichen so zusammen mit dem Trigger-Sound einfaches Üben und Lernen. Wenn während der Wiedergabe des aktuellen Songs an anderes Pattern ausgewählt wird, startet dessen Wiedergabe mit dem nächsten Takt.

Drücken Sie während der Pattern-Wiedergabe die START/STOP-Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.

Hinweis:
Die Pattern- und MIDI IN-Funktion benutzen die selben 16 Midikanäle. Wenn Sie während der Song-Wiedergabe die MIDI IN-Funktion verwenden, kann dies Störungen im Gerät hervorrufen. In diesem Fall setzen Sie das Gerät zurück, indem Sie das Drummodul aus- und wieder einschalten.

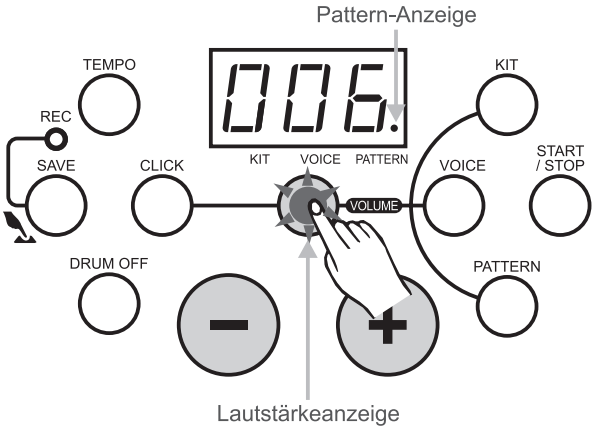


Die Pattern-Lautstärke einstellen

Drücken Sie im Auswahlmodus für das Pattern die VOLUME-Taste, um die Pattern-Lautstärke einzustellen. Das LED-Display zeigt den Lautstärkewert für die Begleitung des aktuellen Patterns an. Bitte beachten Sie, dass die Lautstärke des Percussion-Parts nicht verändert werden kann, sondern nur mit der DRUM OFF-Taste ein- bzw. ausgeschaltet werden kann. Die Lautstärkeanzeige leuchtet auf. Drücken Sie die +/– Tasten, um den Wert für die Pattern-Lautstärke von 0 bis 16 einzustellen. Dann drücken Sie die PATTERN-Taste erneut, um zum Auswahlmodus für das Pattern zurückzukehren.

Bitte beachten Sie, dass während der Aufnahmebereitschaft die Pattern-Lautstärke zwar angezeigt wird, nicht aber verändert werden kann.

Hinweis:
Die Pattern-Lautstärke steuert nur die Lautstärke der Begleitautomatik des Patterns.

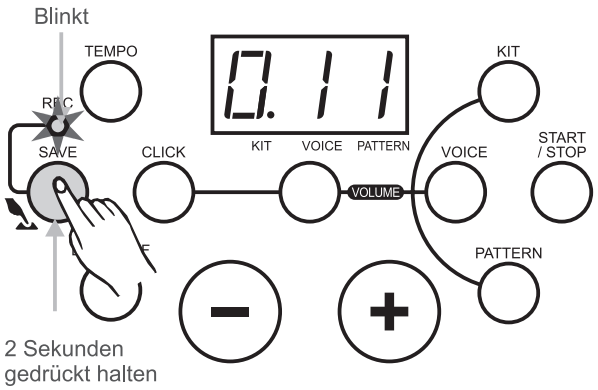


Die Aufnahme

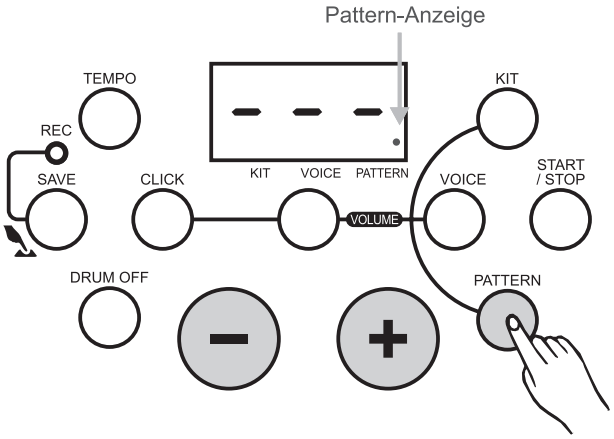
Die Aufnahmebereitschaft starten

Halten Sie die SAVE-Taste ca. 2 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät in die Bereitschaft zur Aufnahme eines Benutzer-Patterns zu versetzen. Das LED-Display zeigt die Kit-Nummer an und die REC-Anzeige blinkt. In der Aufnahmebereitschaft können folgende Parameter eingestellt werden:

- Die Patternnummer für die Begleitautomatik
- Das Tempo
- Die Kit-Nummer
- Der „Drum off“-Status
- Metronom ein/aus



Drücken Sie die PATTERN-Taste in der Aufnahmebereitschaft, um das Pattern (---/001~040) für die Begleitautomatik zur Aufnahme anzeigen zu lassen. Wählen Sie es mit den +/– Tasten aus. Wählen Sie „---“ aus, wenn Sie einen Solo-Drumpart aufnehmen wollen.

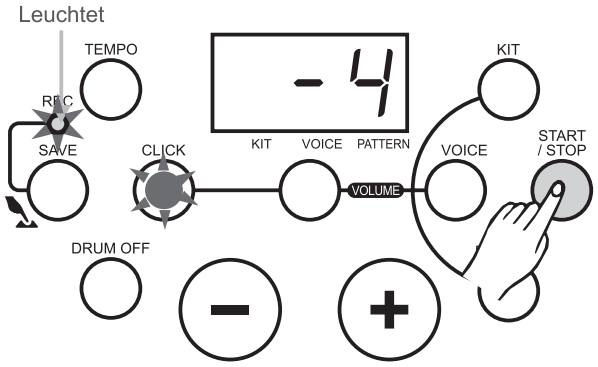


Hinweis:
Die Funktion zur Auswahl der Voice steht während der Aufnahmebereitschaft nicht zur Verfügung.

Die Aufnahme beginnen

Drücken Sie die START/STOP-Taste oder trommeln Sie auf die Pads, um die Aufnahme zu starten. Die REC-Anzeige leuchtet dann und das LED-Display zeigt die aufgenommenen Takte an.

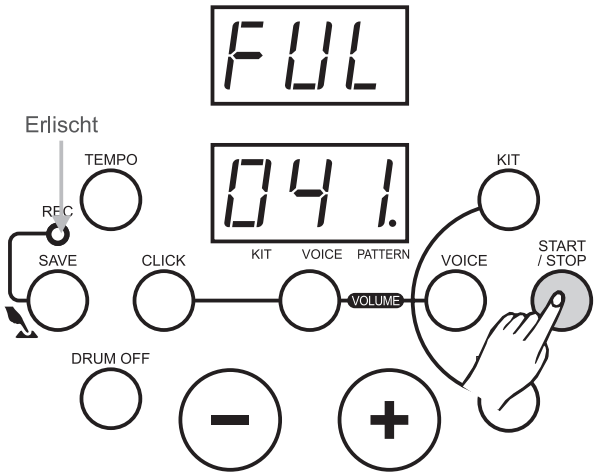
- Während der Aufname werden zuvor vorhandene Daten mit dem neu aufgenommenen Benutzer-Pattern überschrieben.
- Zunächst wird ein Vorlauf-Takt heruntergezählt. Das Display zeigt dann: -4, -3, -2, -1.
- Während der Aufnahme können keine Parameter eingestellt werden. Nur die Tasten „START/STOP“ und „CLICK“ stehen dann zur Verfügung.
- Der Sound des Metronoms wird nicht aufgezeichnet.



Die Aufnahme beenden

Wenn der Aufnahmespeicher voll ist, endet die Aufnahme automatisch und die REC-Anzeige erlischt. Das LED-Display zeigt „ful“ an. Drücken Sie dann die START/STOP-Taste, um zur Anzeige „NO.41 PATTERN“ zurückzukehren.

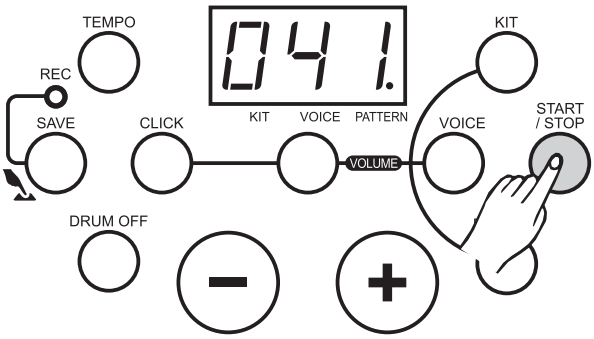
Wenn Sie die START/STOP-Taste während der Aufnahme drücken, stoppt die Aufnahme und die REC-Anzeige erlischt. Das Gerät kehrt dann zur Anzeige „NO.41 PATTERN“ zurück.



Ein Benutzer-Pattern wiedergeben

Wählen Sie Pattern-Nummer 41 und drücken Sie die START/STOP-Taste, um das Benutzer-Pattern wiederzugeben.

- Wenn keine aufgenommenen Daten vorhanden sind, zeigt das LED-Display „N-P“ an.
- Sie können die Pattern-Lautstärke und das Tempo während der Wiedergabe verändern.
- Das LED-Display zeigt keine Takte an.
- Das Gerät spielt das Pattern nicht in einer Schleife ab.
- Wenn Sie die DRUM OFF-Taste drücken, wird nur die Begleitautomatik stummgeschaltet, nicht aber der aufgenommene Part.
- Die Pattern- und Kit-Lautstärke steuern nur den entsprechenden Part der Begleitautomatik.



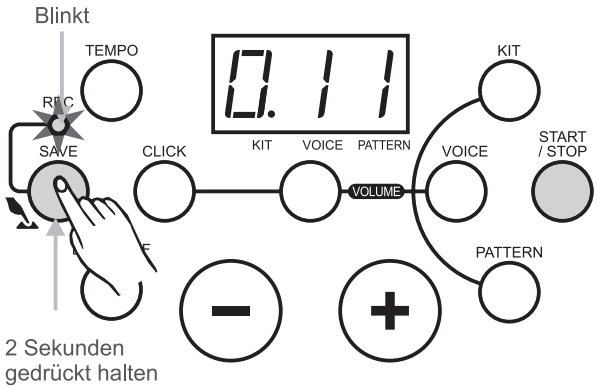
Hinweis:
Wenn Sie während der Wiedergabe des Benutzer-Patterns ein anderes Drumkit auswählen, werden die aufgezeichneten Kit-Daten ebenfalls auf das aktuell ausgewählte Drumkit hin geändert.

Aufgezeichnete Noten

Die Aufnahmekapazität des Gerätes liegt bei ca. 5000 Noten.

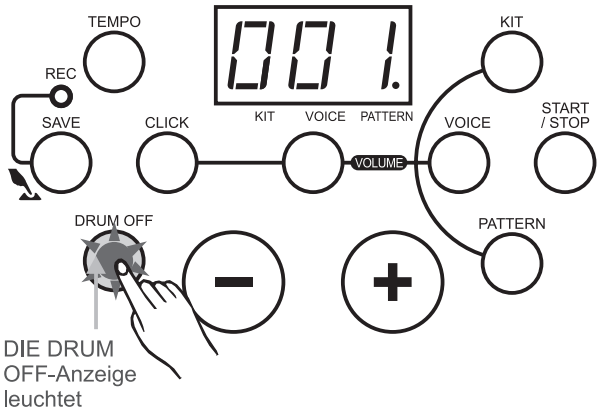
Sofort-Aufnahme

Nachdem Sie das gewünschte Drumkit ausgewählt und alle Parameter eingestellt haben (inkl. Tempo, Metronom etc.), halten Sie einfach die SAVE-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um die Aufnahmebereitschaft zu starten. Dann trommeln Sie los oder drücken Sie START/STOP-Taste, um die Aufnahme zu beginnen.



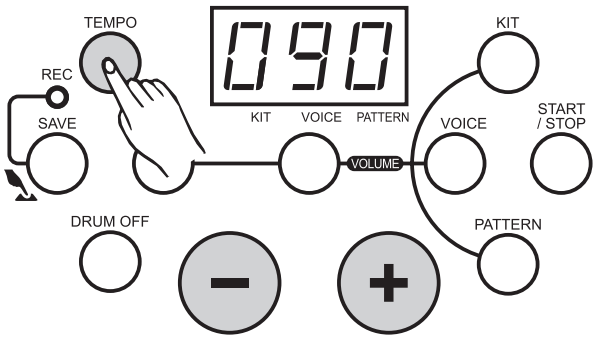
Die DRUM OFF-Taste

Drücken Sie die DRUM OFF-Taste, um den Drum-Part stummzuschalten bzw. wieder zu aktivieren. Wenn die DRUM OFF-Funktion aktiviert ist, wird der Drum-Sound des gerade wiedergegebenen Patterns stummgeschaltet und die DRUM OFF-Anzeige leuchtet. Diese Funktion ist sehr praktisch für das Üben.



Das Pattern-Tempo einstellen

Drücken Sie die TEMPO-Taste, um das Tempo einstellen zu können. Das LED-Display zeigt dann zeitweise den Tempo-Wert an.

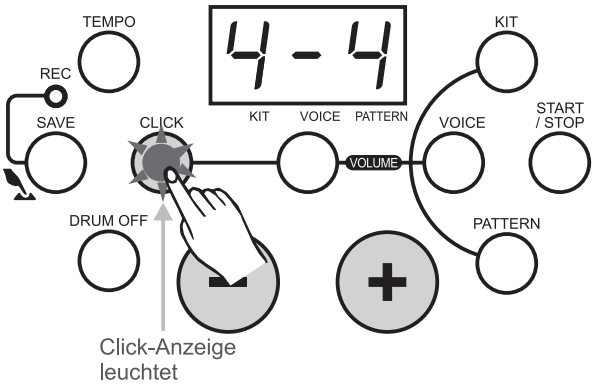


Drücken Sie die +/– Tasten, um das Tempo für das Metronom und die Pattern-Wiedergabe einzustellen (30-280).

Drücken Sie die + und die – Taste gleichzeitig, um den voreingestellten Wert des aktuellen Patterns wiederherzustellen.

Die Metronom-Funktion

Drücken Sie die CLICK-Taste, um die Metronom-Funktion einzuschalten. Das LED-Display zeigt die aktuelle Taktart an und die CLICK-Anzeige blinkt. Drücken Sie die +/– Tasten, um die Taktart zu ändern. Drücken Sie die CLICK-Taste erneut, um die Metronom-Funktion einzuschalten.

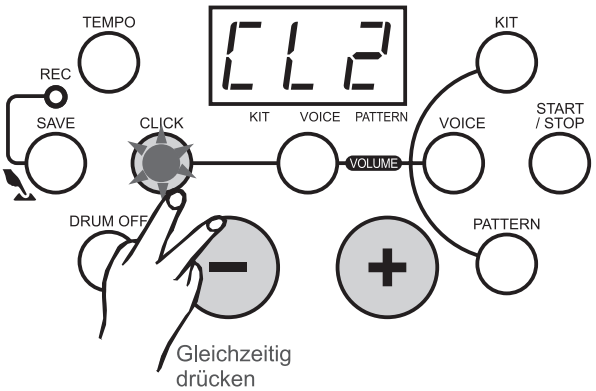


Folgende 9 Taktarten stehen zur Auswahl: (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8)

Während der Pattern-Wiedergabe blinkt die CLICK-Anzeige automatisch zum Beat des Patterns, aber die Tonausgabe des Metronoms wird nicht automatisch aktiviert.

Einen Click-Sound auswählen

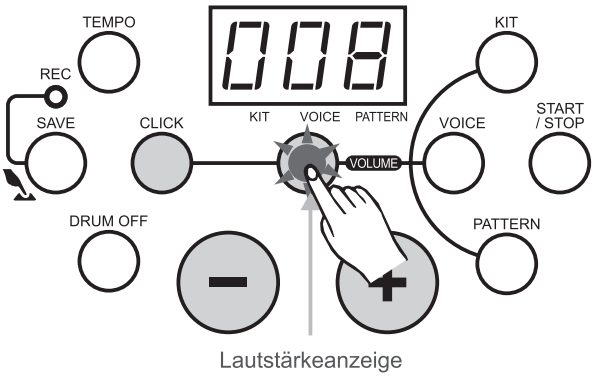
Halten Sie die CLICK-Taste gedrückt, dann drücken Sie die + oder – Taste dazu, um den Ton des Metronoms, also „den Click“, einzustellen. Das LED-Display zeigt den aktuell eingestellten Click-Sound zeitweise an.



Ihnen stehen 4 Click-Sounds zur Auswahl: Metronom, Biep, Kuhglocke und Stimme. Der voreingestellte Sound beim Einschalten der Click-Funktion ist „Metronom“.

Die Click-Lautstärke einstellen

Drücken Sie im Modus zur Einstellung der Taktart für das Metronom die VOLUME-Taste, um die Click-Lautstärke einzustellen. Die Lautstärkeanzeige leuchtet auf und das LED-Display zeigt den aktuellen Wert der Click-Lautstärke an. Drücken Sie die +/– Tasten, um den Wert wie gewünscht zwischen 0 und 16 einzustellen.

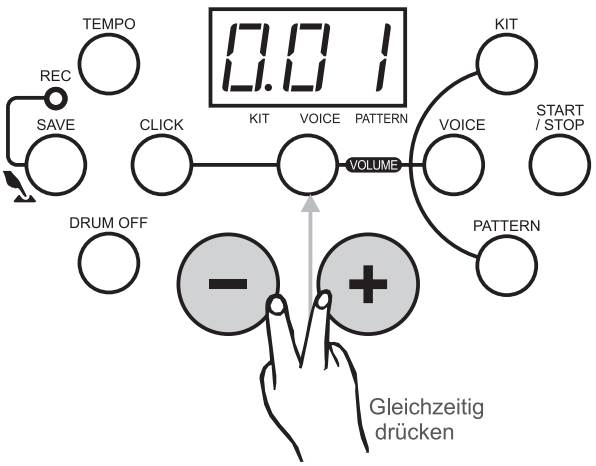


Zur Einstellung der Taktart zurückkehren
Um von der Einstellung der Click-Lautstärke zur Einstellung der Taktart zurückzukehren, drücken Sie die CLICK-Taste.

Die Werkseinstellungen wiederherstellen

Wenn Sie beim Einschalten des Gerätes die „+“ und die „–“ Taste gleichzeitig gedrückt halten, werden die Werkseinstellungen wiederhergestellt. Folgende Daten werden dabei von den Werkseinstellungen überschrieben:

- Alle Benutzer-Kits (inkl. Einstellung zu Voice und Lautstärke
- Sämtliche Aufnahmen.



Die Hi-Hat Steuerung

- Offenes Hi-Hat: Schlagen Sie das Hi-Hat, ohne dabei das Pedal zu treten.
- Geschlossenes Hi-Hat: Schlagen Sie das Hi-Hat mit getretenem Pedal.
- Schließen des Hi-Hats: Treten Sie das Pedal ganz durch.
- Splash: Schlagen Sie das Hi-Hat mit voll durchgetretenem Pedal und lassen Sie es sich sofort anschließend öffnen.

Technische Daten

Drum Pads:	3 Tom-Pads 2 Becken-Pads 1 Snare-Pad (dual trigger) 1 Hi-Hat 1 Hi-Hat Pedal 1 Bassdrum-Pad
Anzahl Voices:	108
Drumkits:	10 Preset-Kits 5 Benutzer-Kits
Patterns:	40 Preset-Songs und 1 Benutzer-Pattern
Display:	Dreistellige LED Anzeige
Anschlüsse:	PHONES USB OUTPUT MIX IN DC POWER Hi-hat control Hi-hat Crash Ride Snare Tom 1 Tom 2 Tom 3 Kick
Spannungsversorgung:	über Netzadapter (9V⎓)

Die Voice-Liste

No.	NAME
KICK	
001	Standard Kick 1
002	Standard Kick 2
003	Classic Kick 1
004	Classic Kick 2
005	Rock Kick
006	Camco Kick 1
007	Camco Kick 2
008	Acoustic Kick 1
009	Acoustic Kick 2
010	Acoustic Kick 3
011	Acoustic Kick 4
012	TR606 Kick
SNARE	
013	Standard Snare
014	Standard Snare Rim
015	Funk Snare
016	Funk Snare Rim
017	Funk Stick
018	Classic Snare
019	Classic Snare Rim
020	Rock Snare
021	Rock Snare Rim
022	Brush Snare
023	Brush Snare Rim
024	Camco Snare
025	Camco Snare Rim
026	TR606 Snare
TOM	
027	Classic Tom 1
028	Classic Tom 2
029	Classic Tom 3
030	Classic Tom 4
031	Classic Tom 5
032	Classic Tom 6
033	Rock Tom 1
034	Rock Tom 2
035	Rock Tom 3
036	Rock Tom 4
037	Rock Tom 5
038	Rock Tom 6
039	Brush Tom 1
040	Brush Tom 2
041	Brush Tom 3
042	Brush Tom 4
043	Brush Tom 5
044	Brush Tom 6
045	Camco Tom 1
046	Camco Tom 2
047	Camco Tom 3
048	Camco Tom 4
049	Camco Tom 5
050	Camco Tom 6
051	TR606 Tom 1
052	TR606 Tom 2
053	TR606 Tom 3
054	TR606 Tom 4
055	TR606 Tom 5
056	TR606 Tom 6
RIDE	
057	Classic Ride
058	Rock Ride
059	Brush Ride
060	TR606 Ride
CRASH	
061	Classic Crash
062	Rock Crash 1
063	Rock Crash 2
064	Brush Crash
065	China Crash
066	TR606 Crash
HIHAT	
067	Classic Open Hi Hat
068	Rock Open Hi Hat
069	TR606 Open Hi Hat
Percussion	
070	Tabla 001
071	Tabla 002
072	Tabla 003
073	Tabla 004
074	Tabla 005
075	Tabla 006
076	Bongo High
077	Bongo Low
078	Conga 1
079	Conga 2
080	Conga 3
081	Timbale High
082	Timbale Low
083	Agogo High
084	Agogo Low
085	Cowbell 1
086	Cowbell 2
087	Cowbell 3
088	Cowbell 4
089	Cowbell 5
090	Cowbell 6
091	Cowbell 7
092	Cowbell 8
093	Cowbell 9
094	Cowbell 10
095	Hi Hat 001
096	Hi Hat 002
097	Hi Hat 003
098	Hi Hat 004
099	Hi Hat 005
100	Hi Hat 006
101	Hi Hat 007
102	Hi Hat 008
103	Hi Hat 009
104	Dj001
105	Dj002
106	Dj003
107	Dj004
108	Dj005

Preset Kits und voreingestellte Benutzer-Kits

No.	NAME
001	Standard
002	Rock
003	Pop
004	Funk
005	Brush
006	Jazz
007	Table
008	Latin
009	TR606
010	DJ
011	User kit1 (Standard)
012	User kit2 (Rock)
013	User kit3 (Pop)
014	User kit4 (Funk)
015	User kit5 (Brush)

Hinweis:
Die Nummern 001~010 stehen für die Preset-Kits, die Nummern 011~015 für Benutzer-Kits.

Die Pattern-Liste

No.	PATTERN
001	Fusion1
002	Latin Jazz1
003	Funk1
004	Latin Pop1
005	60‘s Rock
006	Big Band1
007	Drum N‘Bass
008	Ballad
009	Swing
010	Pop1
011	Funk2
012	Latin Jazz2
013	Pop Funk1
014	Latin Rock1
015	Big Band2
016	Pop Ballad
017	Pop Funk2
018	3/4Jazz
019	Pop Bossa
020	Samba1
021	6/8Ballad

No.	PATTERN
022	Fusion2
023	Jazz1
024	Guitar Bossa
025	Break Beat
026	World1
027	Funk3
028	Latin Jazz3
029	Latin Pop2
030	Reggae1
031	World2
032	Latin
033	Bossa
034	Samba2
035	3/4Pop
036	Pop2
037	Jazz2
038	Reggae2
039	Reggae3
040	Latin Rock2
041	Benutzer Pattern

Die Percussion-Einstellungen

Standard (PC0)	Rock (PC1)	Pop (PC2)	Funk (PC3)	Brush (PC4)	Jazz (PC5)	606 (PC6)	DJ (PC7)
27 High Q	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
28 Slap	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
29 Scratch Push	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
30 Scratch Pull	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
31 Sticks	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
32 Square Click	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
33 Metronome Click	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
34 Metronome Bell	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
35 STD Kick 2	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
36 STD Kick 2	Rock Kick	Pop Kick	Funk Kick	Brush Kick	Jazz Kick	TR606 Kick	<–
37 Side Stick	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
38 STD Snare	Rock Snare	Pop Snare Drum	Funk Snare	Brush Snare	Jazz Snare	TR606 Snare	<–
39 Hand Clap	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
40 STD Snare Rim	Rock Snare Rim	Pop Snare Rim	Funk Snare Rim	Brush Snare Rim	Jazz Snare Rim	TR606 Snare Rim	<–
41 STD Low Tom 2	Rock Low Tom 2	Pop Low Tom 2	Funk Low Tom 2	Brush Low Tom 2	Jazz Low Tom 2	TR606 Low Tom 2	<–
42 Closed Hi-Hat	<–	<–	<–	<–	<–	TR606 Closed Hi-Hat	<–
43 STD Low Tom 1	Rock Low Tom 1	Pop Low Tom 1	Funk Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Jazz Low Tom 1	TR606 Low Tom 1	<–
44 Pedal Hi-Hat	<–	<–	<–	<–	<–	TR606 Pedal Hi-Hat	<–
45 STD Mid Tom 2	Rock Mid Tom 2	Pop Mid Tom 2	Funk Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Jazz Mid Tom 2	TR606 Mid Tom 2	Dj Mix 5
46 Open Hi-Hat	<–	<–	<–	<–	<–	TR606 Open Hi-Hat	<–
47 STD Mid Tom 1	Rock Mid Tom 1	Pop Mid Tom 1	Funk Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Jazz Mid Tom 1	TR606 Mid Tom 1	Dj Mix 4
48 STD Hi Tom 2	Rock Hi Tom 2	Pop Hi Tom 2	Funk Hi Tom 2	Brush Hi Tom 2	Jazz Hi Tom 2	TR606 Hi Tom 2	Dj Mix 3
49 Crash Cymbal 1	<–	<–	<–	<–	<–	TR606 Crash Cymbal1	Dj Mix 2
50 STD Hi Tom 1	Rock Hi Tom 1	Pop Hi Tom 1	Funk Hi Tom 1	Brush Hi Tom 1	Jazz Hi Tom 1	TR606 Hi Tom 1	<–
51 Standard Ride	Rock Ride	<–	<–	Brush Ride	<–	<–	Dj Mix 1
52 Chinese Cymbal	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
53 Ride Bell	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
54 Tambourine	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
55 Splash Cymbal	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
56 Cowbell	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
57 Crash Cymbal 2	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
58 Vibraslap	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
59 Ride Cambal 2	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
60 Hi Bongo	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
61 Low Bongo	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
62 Mute Hi Conga	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
63 Open Hi Conga	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
64 Low Conga	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
65 High Timbale	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
66 Low Timbale	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
67 High Agogo	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
68 Low Agogo	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
69 Cabasa	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
70 Maracas	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
71 Short Whistle	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
72 Long Whistle	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
73 Short Guiro	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
74 Long Guiro	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
75 Claves	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
76 Hi Wood Block	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
77 Low Wood Block	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
78 Mute Cuica	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
79 Open Cuica	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
80 Mute Triangle	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
81 Open Triangle	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
82 Shaker	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
83 Jingle Bell	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
84 Belltree	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
85 Castanets	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
86 Mute Surdo	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–
87 Open Surdo	<–	<–	<–	<–	<–	<–	<–

<-:Same as the left one.

Die MIDI Implementation

Funktion		gesendet	empfangen	Anmerkung
Basic	Default	10 ch	1 - 16	
Channel	Changed	X	X	
	Default	X	X	
Mode	Messages	X	X	
	Altered	**********	**********	
Note		0 - 127	0 - 127	
Number:	True voice	**********	0 - 127	
Velocity	Note on	O 99H, V=1-127	O	
	Note off	O (99H, V=0)	O	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	X	O	Data Entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	X	O	Sostenuto Pedal
	67	X	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset All Controllers
	123	X	O	All Notes Off
Program Change		O	O	
System Exclusive		X	O	
System	Song Position	X	X	
Common	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System	Clock	X	X	
Real Time	Commands	X	X	
AUX	Local ON/OFF	X	X	
	All Notes OFF	X	O	
Messages	Active Sense	O	X	
	Reset	X	X	

Note 1: Reverb program vv = 00H to 07H (default 04H)

00H : Room1 01H : Room2
02H : Room3 03H : Hall1
04H : Hall2 05H : Plate
06H : Delay 07H : Pan delay

Note2: Chorus program vv = 00H to 07H (default 02H)

00H : Chorus1 01H : Chorus2
02H : Chorus3 03H : Chorus4
04H : Feedback 05H : Flanger
06H : Short delay 07H : FB delay

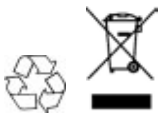
Note3: Just respond 3 type of RPN 000~002.

O : YES X : NO

Entsorgen

Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer keinesfalls in den normalen Hausmüll. Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG.

- Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung.
- Beachten Sie die aktuell geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.
- Die Verpackung ist über ein duales System zertifiziert. Führen Sie alle Verpackungsmaterialien einer umweltgerechten Entsorgung entsprechend der örtlichen Bestimmungen zu.



Millenium

© 2010 • Musikhaus Thomann e. K. • Treppendorf 30 • 96138 Burgebrach • Germany • www.thomann.de